

Cantigas para o Reino da Maria

escrito por Amanda Sellery



A Quimbanda acredita que a fala também possui magia, cantar traz vibrações para os rituais, sendo muito importante aprendê-las. Nesta matéria traremos alguns pontos ligados a Maria Padilha e sua falange de companheiras.

1) SAUDAÇÕES IMPERIAIS

A porta do castelo estremeceu

O povo corre para ver quem era ☐

A porta do castelo estremeceu

O povo corre para ver quem era ☐

Era Maria Padilha, Maria Mulambo, Mulher de Lúcifer

Era Maria Padilha, Maria Mulambo, Mulher de Lúcifer ☐

2) CASA DE POMBO

Era uma casa de pombo, é de Bombojira

Era uma casa de pombo, é de Bombojira ☐

Auerá uê auerá uê

Auerá uá

Auerá uê auerá uê

Auerá uá aurá uá hoje é de Bombojira ☐

Era uma casa de pombo, é de Bombojira

Era uma casa de pombo, é de Bombojira

Auerá uê auerá uê

Auerá uá ☐

Auerá uê auerá uê

Auerá uá aurá uá hoje é de Bombojira ☐

3) FAMÍLIA DA MARIA

Na família da Maria, só não entra quem não quer ☐

Na família da Maria, só não entra quem não quer ☐

Ela é, Maria Padilha, Maria Mulambo, Maria Mulher ☐

Ela é, Maria Padilha, Maria Mulambo, Maria Mulher ☐

Ela é, Maria Padilha, Maria Mulambo, Maria Mulher ☐

Ela é, Maria Padilha, Maria Mulambo, Maria Mulher ☐

Na família da Maria, só não entra quem não quer ☐

Na família da Maria, só não entra quem não quer ☐

Ela é, Maria Farrapo, Maria Quitéria, Maria Mulher ☐

Ela é, Maria Farrapo, Maria Quitéria, Maria Mulher ☐

4) SETE MARIDOS

Maria Padilha é, Mulher de sete maridos □

Maria Padilha é, Mulher de sete maridos □

Toma cuidado gente que ela é um perigo □

Toma cuidado gente que ela é um perigo □

Maria Mulambo é, Mulher de sete maridos □

Maria Mulambo é, Mulher de sete maridos □

Toma cuidado gente que ela é um perigo □

Toma cuidado gente que ela é um perigo □

Maria (**dizer nome**) é, Mulher de sete maridos □

Maria (**dizer nome**) é, Mulher de sete maridos □

Toma cuidado gente que ela é um perigo □

Toma cuidado gente que ela é um perigo □

5) ELA MATA E NÃO VAI

Maria Padilha por que mataste um rapaz?

Maria Padilha por que mataste um rapaz? □

A gente mata vai preso, você mata e não vai

A gente mata vai preso, você mata e não vai □

Maria Quitéria por que mataste um rapaz?

Maria Quitéria por que mataste um rapaz? □

A gente mata vai preso, você mata e não vai

A gente mata vai preso, você mata e não vai □

Maria (**dizer nome**) por que mataste um rapaz?

Maria (**dizer nome**) por que mataste um rapaz? □

A gente mata vai preso, você mata e não vai

A gente mata vai preso, você mata e não vai □

6) AMEAÇA NO CABARÉ

Tentaram me matar na porta do cabaré

Tentaram me matar na porta do cabaré ☐

Ando de noite ando de dia, só não mata quem não quer

Ando de noite ando de dia, só não mata quem não quer ☐

7) ABRE A RODA

Abre a roda, deixa Pomba Gira trabalhar

Abre a roda, deixa Pomba Gira passear ☐

Mas ela tem, ela tem peito de aço

Ela tem peito de aço e coração de sabiá ☐

Mas ela tem, ela tem peito de aço

Ela tem peito de aço e coração de sabiá ☐

8) COPO DE VENENO

Tentaram me matar com o copo de veneno

Tentaram me matar com o copo de veneno ☐

Se quiser matar me mata, que beber eu bebo mesmo

Se quiser matar me mata, que beber eu bebo mesmo☐

9) MENTIRA

Mentira, mentira sim!

Mentira, mentira sim! □

Tu engana as mulheres, não tente mentir pra mim

Tu engana as mulheres, não tente mentir pra mim □

Eu sou Maria Padilha, senhora da noite

Rainha da Encruzilhada, mentira, mentiste sim! (Ou me disse sim) □

Eu sou Maria Padilha, senhora da noite

Rainha da Encruzilhada, mentira, mentiste sim! (Ou me disse sim) □

10) ROSA SEM ESPINHOS

Maria Padilha você é a flor perfeita, que vem dentro dessa seita para aqueles que tem fé.

Tú és a Rosa que perfuma a Umbanda, vencedora de demandas, com Amor e muito Axé. □

Maria Padilha, não me deixe andar sozinho, ponha rosas sem espinhos nos caminhos onde eu passar.

Maria Padilha, não me deixe andar sozinho, ponha rosas sem espinhos nos caminhos onde eu passar. □

Oh, Pombo – Girê,

Oh, Pombo – Girá, faça um tapete de rosas pra que eu possa caminhar.

Oh, Pombo – Girê,

Oh, Pombo – Girá, faça um tapete de rosas pra que eu possa caminhar. ☐

11) CIGARRO PRA FUMAR

Moça me dá um cigarro pra eu fumar
Pois nem dinheiro eu tenho pra comprar ☐

Vivo sozinho, vivo na solidão
Maria Padilha me dá sua proteção

Vivo sozinho, vivo na solidão
Maria Padilha me dá sua proteção

Moça me dá um cigarro pra eu fumar
Pois nem dinheiro eu tenho pra comprar ☐

Vivo sozinho, vivo na solidão
Maria Padilha me dá sua proteção

Vivo sozinho, vivo na solidão
Maria Padilha me dá sua proteção ☐

Oi moça, oi moça, me tira dessa força
Oi moça, oi moça, me tira dessa força ☐

12) Maria Padilha da Calunga

Maria Padilha feiticeira, feiticeira

Maria Padilha feiticeira, feiticeira

Maria Padilha da Calunga,

O seu feitiço não é de brincadeira

Maria Padilha da Calunga,

O seu feitiço não é de brincadeira ☐

É de qua qua qua

É de qua qua qua

É de qua qua qua

Maria Padilha da Calunga

Ela trabalha sem parar ☐

É de qua qua qua

É de qua qua qua

É de qua qua qua

Maria Padilha da Calunga

Ela trabalha sem parar ☐

13) DA SUA FEITIÇARIA

Exú Maria Padilha, trabalha na Encruzilhada

Exú Maria Padilha, trabalha na Encruzilhada

Toma conta, presta conta

Ao romper da madrugada

Toma conta, presta conta

Ao romper da madrugada ☐

Pomba Gira é minha comadre, me protege noite e dia

Por isso que eu sou, da sua feitiçaria

Pomba Gira é minha comadre, me protege noite e dia

Por isso que eu sou, da sua feitiçaria ☐

14) FESTA NA RUA

Dona Padilha girou, girou e mandou avisar

Que hoje tem festa na rua

Tem clarão da lua, pra quem chegar

Dona Padilha girou, girou e mandou avisar

Que hoje tem festa na rua

Tem clarão da lua, pra quem chegar ☐

Que hoje tem festa na rua

Tem clarão da lua, pra quem chegar ☐

15) SENHORA DA MAGIA

Padilha na mesa de um bar

Pra beber e cantar, e viver de alegria

Padilha é mulher encantada

Rainha da Encruzilhada, Senhora da Magia

Padilha na mesa de um bar

Pra beber e cantar, e viver de alegria

Padilha é mulher encantada

Rainha da Encruzilhada, Senhora da Magia

16) CANTANDO EM SEU LOUVOR

Maria Padilha estou cantando em seu louvor

Maria Padilha estou cantando em seu louvor ☐

Na barra da sua saia, corre água e nasce flor
Na barra da sua saia, corre água e nasce flor ☐

17) ESTRADA SEM FIM

Vinha caminhando pela rua,
Quando uma moça bonita eu vi.
(eu disse que vinha!)
Vinha caminhando pela rua,
Quando uma moça bonita eu vi ☐

Com a sua sandália de prata,
A sua saia dourada
Ela sorriu para mim

Com a sua sandália de prata,
A sua saia dourada
Ela sorriu para mim ☐

E eu perguntei a ela:
“aonde fica a tua morada?”
E ela respondeu prá mim, assim:
“moro numa estrada sem fim!”
“moro numa estrada sem fim!” ☐

Eu vinha! Vinha caminhando pela rua,
Quando uma moça bonita eu vi.
(eu disse que vinha!)
Vinha caminhando pela rua,
Quando uma moça bonita eu vi ☐

Com a sua sandália de prata,
A sua saia dourada
Ela sorriu para mim

Com a sua sandália de prata,
A sua saia dourada
Ela sorriu para mim ☐

E eu perguntei a ela:

“aonde fica a tua morada?”

E ela respondeu prá mim, assim:

“moro numa estrada sem fim!”

“moro numa estrada sem fim!” ☐

18) DESPEDIDA

Maria Padilha se despede e vai embora

Maria Padilha se despede e vai embora ☐

É na boca da Mata, é na Encruzilhada que ela mora

É na boca da Mata, é na Encruzilhada que ela mora ☐

Maria Mulambo se despede e vai embora

Maria Mulambo se despede e vai embora ☐

É no Reino do Lixo, é na Encruzilhada que ela mora

É no Reino do Lixo, é na Encruzilhada que ela mora ☐

Maria Farrapo se despede e vai embora

Maria Farrapo se despede e vai embora ☐

É no Reino do Lixo, é no Reino das Almas que ela mora

É no Reino do Lixo, é no Reino das Almas que ela mora ☐

Maria Quitéria se despede e vai embora

Maria Quitéria se despede e vai embora ☐

É no Reino das Almas, é na Encruzilhada que ela mora

É no Reino das Almas, é na Encruzilhada que ela mora ☐

As Pombas Giras se despedem e vão embora

As Pombas Giras se despedem e vão embora

É em todas as linhas, é em todos os reinos que elas moram

É em todas as linhas, é em todos os reinos que elas moram ☐