

Pintura O Grande Dilúvio de Joseph Désiré Court

escrito por Eduardo Henrique



Cena do Grande Dilúvio ou O Grande Dilúvio, é uma pintura de 1826 do dilúvio de Noé por Joseph Désiré Court. Esta arte foi exibida pela primeira vez no Salão de Paris em 4 de novembro de 1827. O Estado francês comprou a obra e agora está no Museu de Belas Artes de Lyon.

Esta pintura representa o dilúvio bíblico que eliminou a humanidade na Terra, deixando apenas a família de Noé. Ao olhar para imagem percebemos um homem tentando salvar um idoso (seu pai) e ignorando completamente uma criança (seu filho) e uma mulher (sua esposa). Mesmo com uma dificuldade aparentemente maior, ele não prioriza os demais e foca apenas no idoso.

Esta imagem possui um significado profundo.

- **A mãe:** representa a vida;
- **O filho:** representa o futuro;
- **O pai:** representa o passado;

Na pintura, o homem estende a mão para salvar seu pai que representa o passado, em vez de salvar seu próprio filho que representa o futuro e sua esposa que representa o presente.

É vista como uma alegoria, um homem agarrado ao seu passado e, portanto, perdendo sua vida e seu futuro. A arte de viver envolve saber o momento de segurar e de quando deixar o outro ir.

Para visualizar a imagem em tamanho maior, [clique aqui](#).



Joseph-Désiré Court: Scene from the Great Flood (Wikimedia).